



MKG-XXVIII/TECHMT/1T/01

Write here Roll Number and Answer Sheet No.
यहाँ क्रमांक एवं उत्तर पत्रिका संख्या लिखें

POST CODE / पोस्ट कोड :
41/12

Roll No. / अनुक्रमांक

Answer Sheet No. / उत्तर पत्रिका संख्या

--	--	--	--	--	--	--	--

--	--	--	--	--	--	--	--

Time Allowed : 2 hours OBJECTIVE TYPE TIER-ONE EXAMINATION Maximum Marks : 200

निर्धारित समय : 2 घंटे वस्तुनिष्ठ टियर-वन परीक्षा अधिकतम अंक : 200

Declaration by Invigilator :
I Certify that I have checked that the Roll Number and the Answer Sheet Number written by the Candidate on the question paper and the OMR Sheet are correct and the Answer Sheet Number matches the Question Booklet Number exactly.

Declaration by Candidate :
I undertake not to employ any unfair means in this exam. I have checked the Question Booklet Number and the Answer Sheet Number and both are identical and have been correctly entered by me wherever indicated

Signature of the Invigilator with Name

Signature of the Candidate with Name

Read the following instructions carefully before you begin to answer the questions.

प्रश्नों के उत्तर देने से पहले नीचे लिखे अनुदेशों को ध्यान से पढ़ लें ।

IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

- If the Roll No. is a 8 digit No., the candidate needs to circle as "00" as the first 2 digits in the first 2 columns of the Roll No.
- OMR Answer Sheet is enclosed in this Booklet. You must complete the details of **Roll Number, Question Booklet No., etc.,** on the Answer Sheet and Answer Sheet No. on the space provided above in this Question Booklet, before you actually start answering the questions, failing which your Answer Sheet will not be evaluated and you will be awarded 'ZERO' mark.
- A machine will read the coded information in the OMR Answer Sheet. **In case non/wrong bubbling of Roll Number etc., the machine shall reject such OMR answer sheet and hence such OMR answer sheet shall not be evaluated.**
- Please check all the pages of the Booklet carefully. In case of any defect, please ask the Invigilator for replacement of the Booklet.
- You must not tear off or remove any sheet from this Booklet. The Answer Sheet must be handed over to the Invigilator before you leave the Examination Hall.
- All questions are compulsory and carry equal marks.
- The paper carries negative markings. For each wrong answer 0.25 mark will be deducted.**
- This Booklet contains 200 questions in all comprising the following Sections :

Sections	Test Components	No. of Questions	Page No.
(A)	i) General Awareness	20	1 - 5
	ii) General Intelligence and Reasoning Ability	20	6 - 11
	iii) Arithmetical and Numerical Ability	20	12 - 15
	iv) Hindi Language and Comprehension	20	16 - 17
	v) English Language and Comprehension	20	18 - 19
(B)	Post Specific Subject-Related Questions	100	20 - 37

- Use of Calculator/Palmtop/Laptop/Other Digital Instrument/Mobile/Cell Phone/Pager is **not** allowed.
- Candidates found guilty of misconduct/using unfair means in the Examination Hall will be liable for appropriate penal/legal action.
- The manner in which different questions are to be answered has been explained at the back of this Booklet, which you should read carefully before actually answering the questions.
- No Rough Work is to be done on the Answer Sheet.**

उम्मीदवारों के लिए महत्वपूर्ण अनुदेश

- यदि अनुक्रमांक 8 अंकीय संख्या है, तो अभ्यर्थी अनुक्रमांक के पहले 2 कॉलम में पहले 2 अंक के रूप में "00" को अंकित करें ।
- इस उत्तर पुस्तिका में ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका संलग्न है। प्रश्नों के उत्तर वास्तव में शुरू करने से पहले आप उत्तर पत्रिका में अपना रोल नम्बर, प्रश्न पुस्तिका संख्या, इत्यादि तथा इस प्रश्न पुस्तिका में उपरोक्त दिए गए स्थान पर उत्तर पत्रिका की संख्या लिखें। अन्यथा आपकी उत्तर पत्रिका को जाँचा नहीं जायेगा और शून्य अंक दिया जायेगा।
- ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका में भरी गई कूट सूचना को एक मशीन पढ़ेगी। किसी भी गोले को चिन्हित न करने या गलत गोले को चिन्हित करने के संदर्भ में मशिन ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका को अस्वीकृत कर देगा और ऐसी ओ.एम.आर. उत्तर पत्रिका का मूल्यांकन नहीं होगा।
- इस पुस्तिका के सभी पृष्ठों का ध्यानपूर्वक निरीक्षण करें। यदि कोई दोष है, तो निरीक्षक को उसे बदलने के लिए कहें।
- इस पुस्तिका से कोई पन्ना फाड़ना या अलग करना मना है। परीक्षा-भवन छोड़ने से पहले उत्तर पत्रिका निरीक्षक के हवाले कर दें।
- सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके बराबर अंक हैं।
- प्रश्न पत्र में नकारात्मक अंकन होगा। हर गलत उत्तर के लिए 0.25 अंक काटा जायेगा।
- इस पुस्तिका में कुल 200 प्रश्न हैं, जिनमें निम्नलिखित भाग शामिल हैं :

भाग	परीक्षण विषय	प्रश्नों की संख्या	पृष्ठ क्रमांक
(अ)	i) सामान्य जानकारी	20	1 - 5
	ii) सामान्य बुद्धिमत्ता तथा तार्किक योग्यता	20	6 - 11
	iii) अंकगणितीय एवं संख्यात्मक योग्यता	20	12 - 15
	iv) हिन्दी भाषा और बोध	20	16 - 17
	v) अंग्रेजी भाषा और बोध	20	18 - 19
(ब)	पोस्ट स्पेसिफिक विषय-संबंधी प्रश्न	100	20 - 37

- कैलकुलेटर / पामटॉप / लैपटॉप / अन्य डिजिटल उपकरण / मोबाइल / सेल फोन / पेजर का उपयोग वर्जित है।
- परीक्षा-भवन में अनुचित व्यवहार एवं कार्य के लिए दोषी पाये गये अभ्यर्थी युक्तिसंगत दंडनीय/वैधानिक कार्यवाही के पात्र होंगे।
- विभिन्न प्रश्नों के उत्तर देने की विधि इस पुस्तिका के पीछे छपे हुए निर्देशों में दे दी गई है, इसे आप प्रश्नों के उत्तर देने से पहले ध्यानपूर्वक पढ़ लें।
- कोई रफ कार्य उत्तर पत्रिका पर नहीं करना है।

Go through instructions given in Page No. 40 (Back Cover Page)

DO NOT OPEN THE SEAL OF THE BOOKLET UNTIL YOU ARE TOLD TO DO SO

EN NO.: 0004
QUESTION BOOKLET NO
11160374
SEAL SEAL SEAL SEA
41/12

इस पुस्तिका की सील तब तक न खोले जब तक कहा न जाए

**SECTION – A****i) General Awareness**

1. The Theory of Relativity was developed by
(A) Blaise Pascal
(B) Albert Einstein
(C) Stephen Hawking
(D) Thomas Alva Edison
2. India's first-ever Floating Basketball Court has opened near which city ?
(A) Kochi
(B) Assam
(C) Mumbai
(D) Hyderabad
3. Which Union Ministry has launched the Audio Odigos App ?
(A) Ministry of Tourism
(B) Ministry of Social Justice and Empowerment
(C) Ministry of Human Resource Development
(D) Ministry of Culture
4. Who among the following was the first Tirthankar of Jainism ?
(A) Vardhamana Mahavira
(B) Parshwanath
(C) Rishabhanatha
(D) Sambavanath
5. The name of P.C. Mahalanobis is special in the Indian Economy. He was associated with
(A) Liberalisation of Indian Economy
(B) Five Year Plans
(C) Reserve Bank of India
(D) Public Distribution System
6. The Bhakra Nangal Dam is built in which river ?
(A) Beas
(B) Sutlej
(C) Ravi
(D) Jhelum
7. Which State Cabinet has approved India's first Sports University ?
(A) Odisha
(B) Kolkata
(C) Delhi
(D) Tamil Nadu
8. What does the term 'Lunar Apogee' means ?
(A) Point in the lunar orbit farthest from the Earth
(B) Point in the earth's orbit that intersects with lunar orbit
(C) Point in the lunar orbit nearest to the Earth
(D) None of the above
9. Robusta, Singapuri, Giant Governor and Mortman are varieties of which of the following ?
(A) Coffee
(B) Cotton
(C) Apple
(D) Banana
10. Which State has become the India's third State to ban certain categories of pan masala ?
(A) Rajasthan
(B) Bihar
(C) Maharashtra
(D) Madhya Pradesh



भाग - अ

i) सामान्य जानकारी

1. सापेक्षता का सिद्धांत _____ द्वारा विकसित किया गया।
(A) ब्लेस पास्कल
(B) अल्बर्ट आइंस्टीन
(C) स्टीफन हॉकिंग
(D) थॉमस अल्वा एडीसन
2. भारत का पहला तैरता बॉस्केटबॉल मैदान किस नगर के निकट खोला गया है ?
(A) कोच्चि
(B) असम
(C) मुंबई
(D) हैदराबाद
3. किस केंद्रीय मंत्रालय ने ऑडियो ओडिगोस एप्प शुरू किया है ?
(A) पर्यटन मंत्रालय
(B) सामाजिक न्याय एवं सशक्तिकरण मंत्रालय
(C) मानव संसाधन विकास मंत्रालय
(D) संस्कृति मंत्रालय
4. जैनियों के प्रथम तीर्थंकर कौन थे ?
(A) वर्धमान महावीर
(B) पार्श्वनाथ
(C) ऋषभनाथ
(D) संबवनाथ
5. भारतीय अर्थव्यवस्था में पी.सी. महालनोबिस का नाम विशेष है। वह _____ से संबंधित हैं।
(A) भारतीय अर्थव्यवस्था के उदारीकरण
(B) पंच वर्षीय योजना
(C) भारतीय रिजर्व बैंक
(D) सार्वजनिक वितरण प्रणाली
6. भाखडा नांगल बांध किस नदी पर बना है ?
(A) बीयास
(B) सतलज
(C) रावी
(D) झेलम
7. किस राज्य कैबिनेट ने भारत के पहले खेल विश्वविद्यालय को अनुमोदन दिया ?
(A) ओडिशा
(B) कोलकाता
(C) दिल्ली
(D) तमिलनाडु
8. 'लूनर एपोजी' शब्द से आप क्या समझते हैं ?
(A) चंद्रमा की कक्षा में पृथ्वी से सर्वाधिक दूर स्थित बिंदु
(B) पृथ्वी की कक्षा में चंद्रमा की कक्षा को प्रतिच्छेद करने वाला बिंदु
(C) पृथ्वी के निकटतम चंद्रमा की कक्षा में बिंदु
(D) उक्त में से कोई नहीं
9. रोबुस्टा, सिंगपुरी, जायंट गवर्नर और मोर्टमैन निम्नलिखित में से किसकी किस्में हैं ?
(A) कॉफी
(B) सूत
(C) सेब
(D) केला
10. कौन-सा राज्य पान मसाला की कुछ श्रेणियों पर रोक लगाने वाला भारत का तीसरा राज्य बना ?
(A) राजस्थान
(B) बिहार
(C) महाराष्ट्र
(D) मध्य प्रदेश



11. Which Union Ministry has launched an Automated Real Time Performance Smart-board ?
(A) Ministry of Aviation
(B) Ministry of Defence
(C) Ministry of Environment
(D) Ministry of Electronics and Information Technology
12. What is the theme of the 2019 edition of World Space Week (WSW) ?
(A) Exploring New Worlds in Space
(B) Exploring the Black Hole
(C) The Moon : Gateway to the Stars
(D) Space War
13. Which bank has signed MoU with Indian Army for customised services ?
(A) State Bank of India
(B) Bank of Baroda
(C) Bank of India
(D) Punjab National Bank
14. Which Union Ministry has instituted the Vayoshreshtha Samman – 2019 ?
(A) Ministry of Diaspora Affairs
(B) Ministry of Environment
(C) Ministry of Social Justice and Empowerment
(D) Ministry of Finance
15. Which among the following is the first country to issue research licenses for human embryonic cloning to create stem cells ?
(A) United States
(B) Japan
(C) China
(D) United Kingdom
16. Hypertension is the term used for
(A) Decrease in Blood Pressure
(B) Increase in Blood Pressure
(C) Decrease in Heart Rate
(D) Increase in Heart Rate
17. Where is Westphalia located ?
(A) Germany
(B) Sweden
(C) Denmark
(D) Iceland
18. Who is the author of the book 'Clash of Civilisations' ?
(A) Francis Fukuyama
(B) Samuel P. Huntington
(C) Tarek Fatah
(D) Amartya Sen
19. The original Constitution of India was handwritten by
(A) Rabindranath Tagore
(B) B. R. Ambedkar
(C) K. Munshi
(D) Prem Behari Narain Raizada
20. The Indian National Flag was designed by
(A) Alluri Sitarama Raju
(B) Pattabhi Sitaramayya
(C) Pingali Venkayya
(D) U. Narasimha Reddy



11. किस केंद्रीय मंत्रालय ने स्वचालित तत्समय निष्पादन स्मार्ट बोर्ड शुरू किया है ?
- (A) उड्डयन मंत्रालय
(B) रक्षा मंत्रालय
(C) पर्यावरण मंत्रालय
(D) इलेक्ट्रॉनिक्स और सूचना तकनीक मंत्रालय
12. विश्व अंतरिक्ष सप्ताह के 2019 संस्करण का केंद्रीय भाव क्या है ?
- (A) अंतरिक्ष में नए विश्वों की खोज
(B) कृष्ण छिद्र की खोज
(C) चंद्रमा : तारों का गेटवे
(D) अंतरिक्ष युद्ध
13. विशेषीकृत सेवाओं हेतु भारतीय सेना के साथ किस बैंक ने समझौते पर हस्ताक्षर किया है ?
- (A) भारतीय स्टेट बैंक
(B) बैंक ऑफ बडौदा
(C) बैंक ऑफ इंडिया
(D) पंजाब नेशनल बैंक
14. किस केंद्रीय मंत्रालय ने वयोश्रेष्ठ सम्मान - 2019 आरंभ किया है ?
- (A) प्रवासी मामले मंत्रालय
(B) पर्यावरण मंत्रालय
(C) सामाजिक न्याय और सशक्तिकरण मंत्रालय
(D) वित्त मंत्रालय
15. निम्नलिखित में से कौन-सा वह पहला देश है जिसने मानव ध्रुण की क्लोनिंग से शारीरिक कोशिकाओं को बनाने का अनुसंधान लाइसेंस जारी किया है ?
- (A) यूनाइटेड स्टेट्स
(B) जापान
(C) चीन
(D) यूनाइटेड किंगडम
16. हाइपरटेंशन शब्द _____ के लिए आता है ।
- (A) रक्तचाप में कमी
(B) रक्तचाप में वृद्धि
(C) हृदय दर में कमी
(D) हृदय दर में वृद्धि
17. वेस्टफेलिया _____ में स्थित है ।
- (A) जर्मनी
(B) स्वीडन
(C) डेनमार्क
(D) आइसलैंड
18. 'क्लैश ऑफ सिविलाइजेशन्स' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?
- (A) फ्रांसिस फाकूयामा
(B) सैमुअल पी. हटिंग्टन
(C) तारेक फतेह
(D) अमर्त्य सेन
19. भारत का मूल संविधान _____ द्वारा हस्तलिखित था ।
- (A) रविंद्रनाथ टैगोर
(B) बी.आर. अम्बेडकर
(C) के. मुंशी
(D) प्रेम बिहारी नरैन रायजादा
20. भारतीय राष्ट्रीय ध्वज का डिजाईन _____ ने बनाया ।
- (A) आल्लूरी सीताराम राजू
(B) पट्टाभि सीतारामैया
(C) पिंगली वेंकय्या
(D) यू. नरसिम्हा रेड्डी



ii) General Intelligence and Reasoning Ability

21. A person travels a distance of 7 km towards East from his house, then travels 7 km towards North and then a distance of 7 km towards East and then a distance of 7 km towards North. What is the vertical distance travelled by him ?
- (A) 28
(B) 21
(C) 14
(D) 7
22. Mr. Pawar travels 10 km towards West and turns right to travel 4 km. Now he turns right and travels 7 km. In which direction is he now with respect to the starting position ?
- (A) South – East
(B) South – West
(C) North – East
(D) North – West
23. Starting from his house, Sachin walks a distance of 8 m towards North, then he turns left and walks 6 m, then walks 3 m towards South and finally travels 6 m towards West to reach his office. What is the distance between his house ?
- (A) 5 m
(B) 13 m
(C) 7 m
(D) 23 m
24. A's father's mother in law's only daughter's son is B. How is A related to B ?
- (A) Brother
(B) Sister
(C) Niece
(D) Cannot be determined
25. $A + B$ means A is the son of B.
 $A - B$ means A is the daughter of B.
 $A \times B$ means A is the father of B.
 $A \div B$ means A is the mother of B.
 If $M \times N + O - P \div Q$, then how is M related to Q ?
- (A) Husband
(B) Cousin
(C) Brother-in-law
(D) Uncle
26. Seven persons Paul, Queen, Rax, Sam, Tom, Unif and Vali are sitting in a row facing us. Rax and Sam sit next to each other. There must be exactly four persons between Queen and Vali. Sam sits to the immediate right of Queen. If Paul and Tom are separated exactly by two persons, then who sits to the immediate left of Vali ?
- (A) Paul
(B) Tom
(C) Unif
(D) Rax



ii) सामान्य बुद्धिमत्ता तथा तार्किक योग्यता

21. एक व्यक्ति अपने घर से 7 कि.मी. पूर्व में जाकर 7 कि.मी. उत्तर और फिर 7 कि.मी. पूर्व में जाता है। पुनः 7 कि.मी. उत्तर में जाता है। उसके द्वारा तय की गई उर्ध्वाधर दूरी क्या है ?
- (A) 28
(B) 21
(C) 14
(D) 7
22. श्री. पवार पश्चिम में 10 कि.मी. जाते हैं, फिर दाएँ मुड़कर 4 कि.मी. चलते हैं। फिर दाएँ मुड़कर 7 कि.मी. जाते हैं। वह अपने आरंभिक स्थान से किस दिशा में हैं ?
- (A) दक्षिण - पूर्व
(B) दक्षिण - पश्चिम
(C) उत्तर - पूर्व
(D) उत्तर - पश्चिम
23. अपने घर से शुरू करते हुए सचिन उत्तर की ओर 8 मी. चलता है। फिर बाएँ मुड़कर 6 मी. चलता है, फिर दक्षिण की ओर 3 मी. चलता है और अंततः 6 मी. पश्चिम में चलता है और कार्यालय पहुँचता है। उसके कार्यालय से घर के बीच की दूरी क्या है ?
- (A) 5 मी.
(B) 13 मी.
(C) 7 मी.
(D) 23 मी.
24. A के पिता की सास की इकलौती बेटी का पुत्र B है। A, B से किस प्रकार संबंधित है ?
- (A) भाई
(B) बहन
(C) भतीजी
(D) निर्धारित नहीं किया जा सकता है
25. $A + B$ का अर्थ है A B का पुत्र है।
 $A - B$ का अर्थ है A B की पुत्री है।
 $A \times B$ का अर्थ है A B का पिता है।
 $A \div B$ का अर्थ है A B की माता है।
यदि $M \times N + O - P \div Q$, तो M Q से किस प्रकार संबंधित है ?
- (A) पति
(B) चचेरा भाई
(C) बहनोई/साला
(D) चाचा
26. सात व्यक्ति पॉल, क्वीन, रैक्स, सैम, टॉम, यूनिफ और वाली एक पंक्ति में बैठे हैं। रैक्स और सैम एक दूसरे के आगे बैठे हैं। क्वीन और वाली के बीच में ठीक चार व्यक्ति होना आवश्यक है। सैम क्वीन के ठीक दाएँ बैठे हैं। यदि टॉम और पॉल के बीच दो व्यक्ति हैं, तो वाली के तुरंत बाएँ कौन बैठे हैं ?
- (A) पॉल
(B) टॉम
(C) यूनिफ
(D) रैक्स



27. P, Q, R, S and T are five speakers who have to speak on a particular day, not necessarily in the same order. R is neither the first nor the last speaker. There are three speakers after S and three speakers ahead of T. If P speaks after Q, then who is the last speaker to speak ?

- (A) S
- (B) T
- (C) P
- (D) Q

28. P, Q, R, S and T sit around a table. P sits two seats to the left of R and Q sits two seats to the right of R. If S sits in between Q and R, who sits to the immediate right of P ?

- (A) T
- (B) S
- (C) Q
- (D) R

29. Which of the given conclusions definitely follows from the given statements ?

Statements :

Some pens are cows.

All dogs are pens.

Conclusions :

I. Some dogs are cows.

II. Some cows are dogs.

- (A) Only I follows
- (B) Only conclusion II follows
- (C) Either I or II follows
- (D) Neither I nor II follows

30. Which of the given conclusions definitely follows from the given statements ?

Statements :

All footballers are short.

Sonu is short.

Conclusions :

I. Sonu is a footballer.

II. Sonu is not footballer.

- (A) Only conclusion I follows
- (B) Only conclusion II follows
- (C) Either I or II follows
- (D) Both I and II follows

31. **Statements :**

$S < T \geq O = R$

$T < V$

Conclusions :

I. $R \leq S$

II. $T \geq R$

- (A) Either conclusion I or II is true
- (B) Only conclusion I is true
- (C) Only conclusion II is true
- (D) Both conclusion I and II are true

32. A man said to a lady, "Your mother's husband's sister is my aunt". How is the lady related to the man ?

- (A) Daughter
- (B) Granddaughter
- (C) Mother
- (D) Sister



27. P, Q, R, S और T पाँच वक्ता हैं जो एक विशेष दिन बोलते हैं जो कि जरूरी नहीं उसी क्रम में हो। R न तो पहला नहीं आखिरी वक्ता है। S के बाद तीन वक्ता हैं और T से पहले तीन वक्ता हैं। P Q के बाद बोलता है तो अंतिम वक्ता कौन है ?

- (A) S
- (B) T
- (C) P
- (D) Q

28. P, Q, R, S और T एक मेज के चारों ओर बैठे हैं। P R के बाएँ दो सीट बाद है और Q R के दाएँ दो सीट बाद है। यदि S Q और R के बीच बैठा है, तो P के तुरंत दाएँ कौन बैठा है ?

- (A) T
- (B) S
- (C) Q
- (D) R

29. दिए गए कथनों में कौन-सा निष्कर्ष निश्चित रूप से अनुसरण करता है ?

कथन : कुछ पेन गाय हैं।
सभी कुत्ते पेन हैं।

निष्कर्ष :

- I. कुछ कुत्ते गाय हैं।
- II. कुछ गाएँ कुत्ते हैं।
- (A) केवल I अनुसरण करता है
- (B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है
- (C) या तो I या II अनुसरण करता है
- (D) न तो I न II अनुसरण करता है

30. दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा निश्चित रूप से अनुसरण करता है ?

कथन : सभी फुटबॉल खिलाड़ी छोटे हैं।
सोनू छोटा है।

निष्कर्ष :

- I. सोनू एक फुटबॉल खिलाड़ी है।
- II. सोनू एक फुटबॉल खिलाड़ी नहीं है।
- (A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है
- (B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है
- (C) या तो I या II अनुसरण करता है
- (D) दोनों I और II अनुसरण करता है

31. कथन :

$$S < T \geq O = R$$

$$T < V$$

निष्कर्ष :

$$I. R \leq S$$

$$II. T \geq R$$

- (A) या तो निष्कर्ष I या II सत्य है
- (B) केवल निष्कर्ष I सत्य है
- (C) केवल निष्कर्ष II सत्य है
- (D) दोनों निष्कर्ष I और II सत्य हैं

32. एक व्यक्ति एक महिला से कहता है, "आपकी माता के पति की बहन मेरी बुआ है" महिला उस व्यक्ति से किस प्रकार संबंधित है ?

- (A) पुत्री
- (B) पौत्री
- (C) माता
- (D) बहन



33. Which of the given conclusions definitely follows from the given statements ?
- Statement :**
Morning walks are good for health.
- Conclusions :**
- All healthy people go for morning walks.
 - Evening walks are harmful.
- (A) Only conclusion I follows
(B) Only conclusion II follows
(C) Either I or II follows
(D) Neither I nor II follows
34. The number 729 is the square of which of the following numbers ?
- (A) 20
(B) 22
(C) 25
(D) 27
35. A printer numbers the pages of a book starting with 1 and uses 3189 digits in all. How many pages does the book have ?
- (A) 1000
(B) 1074
(C) 1075
(D) 1080
36. Robin says, "If Jai gives me ₹ 40, he will have half as much as Atul, but if Atul gives me ₹ 40, then the three of us will all have the same amount." What is the total amount of money that Robin, Jai and Atul have between them ?
- (A) ₹ 240
(B) ₹ 320
(C) ₹ 360
(D) ₹ 420
37. If in a code language, PAINT is written as 74128 and EXCEL is written as 93596, then how will ACCEPT be written in that language ?
- (A) 455978
(B) 544978
(C) 554978
(D) 733961
38. How many sets of two letters have as many letters between them as in the alphabetical order in the word ARISTOCRAT ?
- (A) 1
(B) 2
(C) 3
(D) 4
39. Amit is ranked 12th from the top and Ravi is ranked 15th from the bottom in a class of 35 students. How many students are there between Amit and Ravi ?
- (A) 8
(B) 9
(C) 6
(D) 7
40. In a row of 40 boys facing the North, Amar is 6th to the right of Sandeep and Sandeep is 11th to the left of Vijay. If Amar is 28th from the right end of the row, what is the position of Vijay from the left end of the row ?
- (A) 17th
(B) 21st
(C) 20th
(D) 18th



33. दिए गए निष्कर्षों में से कौन-सा निश्चित रूप से अनुसरण करता है ?

कथन :

सुबह की सैर स्वास्थ्य के लिए अच्छी है।

निष्कर्ष :

I. सभी स्वस्थ व्यक्ति सुबह की सैर पर जाते हैं।

II. सायंकाल की सैर हानिकारक है।

(A) केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है

(B) केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है

(C) या तो I या II अनुसरण करता है

(D) न तो I न II अनुसरण करता है

34. 729 यह संख्या निम्नलिखित में से किन संख्या का वर्ग है ?

(A) 20

(B) 22

(C) 25

(D) 27

35. एक प्रिंटर 1 से शुरू करके एक पुस्तक के पृष्ठों पर संख्या मुद्रित करता है और 3189 अंकों का प्रयोग करता है। पुस्तक में कितने पृष्ठ हैं ?

(A) 1000

(B) 1074

(C) 1075

(D) 1080

36. रॉबिन कहता है “ यदि जय मुझे ₹ 40 देता है तो उसके पास अतुल से आधे पैसे होंगे, परंतु यदि अतुल मुझे ₹ 40 देता है, तो हम तीनों के पास समान राशि होगी। ” रॉबिन, जय और अतुल के पास कितनी राशि है ?

(A) ₹ 240

(B) ₹ 320

(C) ₹ 360

(D) ₹ 420

37. यदि एक कूट भाषा में, PAINT को 74128 और EXCEL को 93596 लिखा जाता है, तो ACCEPT को उसी भाषा में क्या लिखेंगे ?

(A) 455978

(B) 544978

(C) 554978

(D) 733961

38. ARISTOCRAT शब्द में दो अक्षरों के ऐसे कितने समूह हैं जिनके बीच में ठीक उतने ही अक्षर हैं जितने अंग्रेजी वर्णमाला में है ?

(A) 1

(B) 2

(C) 3

(D) 4

39. अमित का स्थान शीर्ष से 12 वाँ है और रवि का नीचे से 15 वाँ है। कक्षा में कुल विद्यार्थी 35 हैं। अमित और रवि के बीच कितने विद्यार्थी हैं ?

(A) 8

(B) 9

(C) 6

(D) 7

40. 40 लडकों की एक पंक्ति में जो उत्तर की ओर मुख किए हुए हैं, अमर संदीप के दाएँ छठा और संदीप विजय के बाएँ 11 वाँ है। यदि अमर पंक्ति के दाएँ अंत से 28 वाँ है तो पंक्ति के बाएँ अंत से विजय का कौन-सा स्थान है ?

(A) 17 वाँ

(B) 21 वाँ

(C) 20 वाँ

(D) 18 वाँ



iii) Arithmetical and Numerical Ability

41. An integer exceeds its reciprocal by $\frac{143}{12}$, then the integer is
 (A) 6 (B) -12
 (C) 12 (D) -6
42. If $x^2 - 9x - 36$ is negative, then range of x is
 (A) $(-3, 12)$ (B) $[-3, 12]$
 (C) $(-12, 3)$ (D) $[-12, 3]$
43. The maximum value of $3 - |2x - 1|$ is
 (A) ∞ (B) 3
 (C) -3 (D) 0
44. If $x + 4$, $6x - 2$ and $9x - 4$ are three consecutive terms of an arithmetic progression, then $x =$
 (A) 2 (B) 4
 (C) 6 (D) 8
45. The sum of n terms of an arithmetic progression is $5n^2 + 2n$. Then the n^{th} term of the series is
 (A) $10n + 5$
 (B) $10n - 3$
 (C) $5n - 1$
 (D) $5n - 2$
46. Value of $\frac{(10.23)^3 - (4.77)^3}{(10.23)^2 + (4.77)^2 + (10.23)(4.77)}$ is
 (A) 15
 (B) 5.46
 (C) 10.23
 (D) none of these
47. The HCF of 2 numbers is equal their LCM, then the numbers must be
 (A) prime
 (B) co-prime
 (C) equal
 (D) none of these
48. The least number which when divided by 12, 18 and 33 leaves a remainder of 5 in each case is
 (A) 394 (B) 396
 (C) 391 (D) 401
49. Find the odd number out.
 (A) 3
 (B) 9
 (C) 15
 (D) 17
50. 3 consecutive natural numbers are such that the square of the middle number exceeds the difference of the squares of other two by 96. The 3 numbers are
 (A) 12, 13, 14
 (B) 11, 12, 13
 (C) 10, 11, 12
 (D) 25, 26, 27
51. A man buys an article for Rs. p and sells it for Rs. 21 at loss of $p\%$. The value of p is
 (A) Rs. 10 or Rs. 80
 (B) Rs. 30 or Rs. 70
 (C) Rs. 50 or Rs. 60
 (D) None of these



iii) अंकगणितीय एवं संख्यात्मक योग्यता

41. एक पूर्णांक अपने व्युत्क्रम से $\frac{143}{12}$ अधिक है, तो पूर्णांक है
(A) 6 (B) -12
(C) 12 (D) -6
42. यदि $x^2 - 9x - 36$ ऋणात्मक है, तो x की श्रेणी है
(A) (-3, 12) (B) [-3, 12]
(C) (-12, 3) (D) [-12, 3]
43. $3 - |2x - 1|$ का अधिकतम मान है
(A) ∞ (B) 3
(C) -3 (D) 0
44. यदि $x + 4$, $6x - 2$ और $9x - 4$ एक समांतर श्रेणी के तीन क्रमागत पद हैं, तो $x =$
(A) 2 (B) 4
(C) 6 (D) 8
45. एक समांतर श्रेणी के n पदों का योग $5n^2 + 2n$ है, तो श्रृंखला का n वाँ पद है
(A) $10n + 5$
(B) $10n - 3$
(C) $5n - 1$
(D) $5n - 2$
46. $\frac{(10.23)^3 - (4.77)^3}{(10.23)^2 + (4.77)^2 + (10.23)(4.77)}$ का मान है
(A) 15
(B) 5.46
(C) 10.23
(D) इनमें से कोई नहीं
47. 2 संख्याओं का मसप उसके लसप के बराबर है, तो संख्या _____ होनी चाहिए।
(A) अभाज्य
(B) असहभाज्य
(C) बराबर
(D) इनमें से कोई नहीं
48. वह छोटी से छोटी संख्या जिसे 12, 18 और 33 से विभाजित करने पर हर बार शेष 5 बचता है
(A) 394 (B) 396
(C) 391 (D) 401
49. विषम संख्या चुनिये।
(A) 3
(B) 9
(C) 15
(D) 17
50. 3 क्रमागत प्राकृतिक संख्याएँ इस प्रकार हैं कि मध्य संख्या का वर्ग अन्य दो संख्याओं के वर्गों के अंतर से 96 अधिक है। तीन संख्याएँ हैं
(A) 12, 13, 14
(B) 11, 12, 13
(C) 10, 11, 12
(D) 25, 26, 27
51. एक व्यक्ति एक वस्तु को p रु. में खरीदकर इसे 21 रु. में बेचता है और $p\%$ हानि उठाता है। p का मान है
(A) रु. 10 या रु. 80
(B) रु. 30 या रु. 70
(C) रु. 50 या रु. 60
(D) इनमें से कोई नहीं



52. 10 years ago, the average age of the family of 4 members was 24 years. Two children have been born. The average age of the family is same today. The present age of two children assuming that children's age differ by 2 years are
- (A) 2 years and 4 years
 (B) 3 years and 5 years
 (C) 3 years and 1 year
 (D) none of these
53. A person gets Rs. 1,216 more when selling a product at a profit of 15% instead of a loss of 4%. What would be the percentage profit/loss if it is sold for Rs. 7,552 ?
- (A) 22
 (B) 19
 (C) 18
 (D) none of these
54. The recurring decimal 0.2313131 can be written in the rational fraction form as
- (A) $\frac{231}{100}$ (B) $\frac{2313}{1000}$
 (C) $\frac{229}{990}$ (D) $\frac{231}{900}$
55. How many kilograms of pure groundnut oil should be added to 20 kgs of 80% pure groundnut oil, so that the resulting mixture contain 95% pure groundnut oil ?
- (A) 80 kg
 (B) 66 kg
 (C) 60 kg
 (D) none of these
56. The longest side of a triangle is 3 times the shortest side and the third side is 2 cm shorter than the longest side. If the perimeter of the triangle is atleast 61 cm, then the minimum length of the shortest side is
- (A) 10 cm (B) 8 cm
 (C) 9 cm (D) 7 cm
57. In a polygon, the sum of the interior angle is 1980° . The number of sides of the polygon is
- (A) 12 (B) 13
 (C) 14 (D) 10
58. The circum radius of an equilateral triangle whose side is 9 cm is
- (A) $3\sqrt{3}$ cm (B) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ cm
 (C) $\sqrt{3}$ cm (D) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$ cm
59. A ladder is placed against a wall of height 18 m. If the top of the ladder makes an angle of 60° with the wall, then the length of the ladder is
- (A) 36 m (B) $12\sqrt{3}$ m
 (C) $18\sqrt{3}$ m (D) 48 m
60. If $\sin\alpha + \sin\beta + \sin\gamma = 3$, then the value of $\cot\frac{\alpha}{2} + \cot\frac{\beta}{2} + \cot\frac{\gamma}{2}$ is
- (A) 0 (B) 1
 (C) 2 (D) 3



52. 10 वर्ष पूर्व, 4 सदस्यों के परिवार की औसत आयु 24 वर्ष थी। दो बच्चे और पैदा हुए परिवार की औसत आयु आज भी वही है। दोनों बच्चों की आयु में 2 वर्ष का अंतर मानते हुए दो बच्चों की वर्तमान आयु है
(A) 2 वर्ष और 4 वर्ष
(B) 3 वर्ष और 5 वर्ष
(C) 3 वर्ष और 1 वर्ष
(D) इनमें से कोई नहीं
53. एक उत्पाद को 4% हानि की बजाय 15% लाभ पर बेचने से एक व्यक्ति को 1,216 रु. अधिक प्राप्त होते हैं। प्रतिशत लाभ/हानि क्या है यदि इसे 7,552 रु. में बेचा जाता है ?
(A) 22
(B) 19
(C) 18
(D) इनमें से कोई नहीं
54. आवर्ती दशमलव 0.2313131 को परिमेय भिन्न संख्या _____ के रूप में लिखते हैं।
(A) $\frac{231}{100}$ (B) $\frac{2313}{1000}$
(C) $\frac{229}{990}$ (D) $\frac{231}{900}$
55. 20 किलोग्राम की 80% शुद्ध मूँगफली के तेल में कितने किलोग्राम मूँगफली का तेल मिलाया जाए ताकि परिणामी मिश्रण में 95% शुद्ध मूँगफली का तेल हो ?
(A) 80 कि.ग्रा.
(B) 66 कि.ग्रा.
(C) 60 कि.ग्रा.
(D) इनमें से कोई नहीं
56. एक त्रिभुज की सबसे लंबी भुजा सबसे छोटी भुजा से 3 गुणा बड़ी हैं। और तीसरी भुजा सबसे लंबी भुजा से 2 cm छोटी है। यदि त्रिभुज की परिमाण 61 cm हो, तो सबसे छोटी भुजा की न्यूनतम लंबाई है
(A) 10 cm (B) 8 cm
(C) 9 cm (D) 7 cm
57. एक बहुभुज में, अंतः कोणों का योग 1980° है। बहुभुज की भुजाओं की संख्या है
(A) 12 (B) 13
(C) 14 (D) 10
58. एक समबाहु त्रिभुज की परित्रिज्या जिसकी भुजा 9 cm हैं
(A) $3\sqrt{3}$ cm (B) $\frac{3\sqrt{3}}{2}$ cm
(C) $\sqrt{3}$ cm (D) $\frac{3\sqrt{3}}{4}$ cm
59. एक सीढ़ी को 18 m ऊँची एक दीवार के सहारे खड़ा किया है। यदि सीढ़ी का शीर्ष दीवार के साथ 60° का कोण बनाता है, तो सीढ़ी की लंबाई है
(A) 36 m (B) $12\sqrt{3}$ m
(C) $18\sqrt{3}$ m (D) 48 m
60. यदि $\sin\alpha + \sin\beta + \sin\gamma = 3$, तो $\cot\frac{\alpha}{2} + \cot\frac{\beta}{2} + \cot\frac{\gamma}{2}$ का मान है
(A) 0 (B) 1
(C) 2 (D) 3



iv) Hindi Language and Comprehension

हिन्दी भाषा और बोध

61. किसी भाषा के समस्त वर्णों के क्रमबद्ध समूह को क्या कहते हैं ?
 (A) वर्णमाला
 (B) वर्ण
 (C) स्वर
 (D) इनमें से कोई नहीं
62. भाषा की सबसे छोटी इकाई _____ है।
 (A) स्वर
 (B) व्यंजन
 (C) अंग
 (D) ध्वनि
63. हिन्दी वर्णमाला के संयुक्त वर्ण _____ हैं।
 (A) ट, ठ, ड, ढ
 (B) य, र, ल, व
 (C) त, थ, द, ध
 (D) क्ष, त्र, ज्ञ, श्र
64. किसी भी स्वर के उच्चारण में लगनेवाले समय की नाप को क्या कहते हैं ?
 (A) ह्रस्व
 (B) दीर्घ
 (C) मात्रा
 (D) विसर्ग
65. 'क' वर्ग के व्यंजनों को क्या कहा जाता है ?
 (A) ऊष्म
 (B) प्राण
 (C) कंठ्य
 (D) दन्तव्य
66. निम्नलिखित विराम चिन्हों में निर्देशक चिन्ह कौनसा है ?
 (A) " " (B) ()
 (C) - (D) :-
67. (;) अर्द्ध विराम चिन्ह का प्रयोग कहाँ किया जाता है ?
 (A) जहाँ हमें थोड़ी देर के लिए रुकना होता है
 (B) इसका प्रयोग वाक्य की पूर्णता पर होता है
 (C) जहाँ अल्पविराम की तुलना में कुछ अधिक देर रुकना होता है
 (D) इनमें से कोई नहीं
68. (=) तुलना सूचक चिन्ह का प्रयोग कब होता है ?
 (A) वाक्य या प्रसंग अध्याय की समाप्ति पर
 (B) किसी वाक्य को लिखते समय कुछ छूट जाता है तो
 (C) जब कोई बात पूर्ण न कहकर बीच में अपूर्ण छोड़ दी जाती तो
 (D) इसका प्रयोग बराबरी को दर्शाने के लिए किया जाता है
69. जिन शब्दों से किसी प्राणी, पदार्थ या समूह की जाति का बोध होता है, उसे _____ संज्ञा कहते हैं।
 (A) जातिवाचक
 (B) व्यक्तिवाचक
 (C) भाववाचक
 (D) इनमें से कोई नहीं



70. व्युत्पत्ति के आधार पर संज्ञा के कितने भेद हैं ?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
71. जिन संज्ञाओं के भिन्न-भिन्न शब्द सार्थक हो, उन्हें _____ कहते हैं।
(A) रूढ़ संज्ञायें
(B) यौगिक
(C) योगरूढ़
(D) इनमें से कोई नहीं
72. 'लिंग' किस भाषा का शब्द है ?
(A) उर्दू (B) हिन्दी
(C) अरबी (D) संस्कृत
73. भाववाचक संज्ञाएँ _____ होती है।
(A) पुल्लिंग
(B) स्त्रीलिंग
(C) उभय लिंग
(D) इनमें से कोई नहीं
74. संयुक्त क्रिया का यदि दूसरा खंड अकर्मक है, तो कर्ता के साथ किसका प्रयोग नहीं होता है ?
(A) को (B) ने
(C) पर (D) में
75. व्याकरण किस तरह के शब्दों को लेकर चलता है ?
(A) सार्थक
(B) निरर्थक
(C) कारक
(D) इनमें से कोई नहीं
76. पुरुषवाचक सर्वनाम के कितने प्रकार होते हैं ?
(A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पाँच
77. क्रिया की व्युत्पत्ति किससे होती है ?
(A) धातु
(B) संज्ञा
(C) सर्वनाम
(D) इनमें से कोई नहीं
78. जिन क्रियाओं का प्रभाव कर्ता पर पड़ता है, उसे _____ क्रिया कहते हैं।
(A) सकर्मक क्रिया
(B) अकर्मक क्रिया
(C) प्रेरणार्थक क्रिया
(D) संयुक्त क्रिया
79. जिससे किसी निश्चित वस्तु का बोध नहीं होता है, उसे _____ कहते हैं।
(A) निजवाचक सर्वनाम
(B) निश्चयवाचक सर्वनाम
(C) अनिश्चयवाचक सर्वनाम
(D) सम्बंधवाचक सर्वनाम
80. जो अविकारी शब्द क्रिया की विशेषता बताते हैं, उन्हें क्या कहते हैं ?
(A) क्रिया विशेषण
(B) विशेषण
(C) विशेष्य
(D) इनमें से कोई नहीं



v) English Language and Comprehension

अंग्रेजी भाषा और बोध

Fill in the blanks with suitable articles from among the choices given below them.

81. He lives in _____ second apartment from here.

- (A) an
- (B) the
- (C) a
- (D) none of these

82. Zen owns _____ BMW.

- (A) a
- (B) an
- (C) the
- (D) no article required

83. He spoke like _____ enlightened man.

- (A) a
- (B) that of
- (C) an
- (D) the

Fill in the blanks with appropriate prepositions from among the choices given below them.

84. I have known Neina _____ years.

- (A) since
- (B) of
- (C) for
- (D) from

85. Rest the ladder _____ the wall before you step on the rung.

- (A) beneath
- (B) on
- (C) ahead
- (D) against

86. You will have to go _____ the bend to see the new house.

- (A) towards
- (B) until
- (C) round
- (D) of

Add suitable question tags to the following statements from among the choices given below them.

87. Tuffy won't stop eating millet, _____ ?

- (A) won't he
- (B) will he
- (C) isn't he
- (D) had he

88. Rioters shouldn't disturb commuters, _____ ?

- (A) hadn't they
- (B) will they
- (C) shall they
- (D) should they

In each of the following sentences a word is underlined. Choose the right synonym of the word underlined from the alternatives given below the sentence.

89. The hermit unfastened the man.

- (A) tied
- (B) untied
- (C) caught
- (D) arrested

90. His family had gathered to wish him a safe voyage.

- (A) return
- (B) landing
- (C) journey
- (D) stay



91. His mental disturbance was similar to paranoia.
(A) sanity
(B) insanity
(C) restlessness
(D) depression
96. An intense or strong desire
(A) craving
(B) toxic
(C) mitigate
(D) paranoia

Fill in the blanks in the following sentences using the appropriate antonyms of the words underlined.

92. He challenged that he would make the _____ achievement possible.

(A) impossible
(B) potential
(C) impossible
(D) viable

93. The strengths and _____ of the new education system was listed out by the students.

(A) weakness
(B) weaknesses
(C) failures
(D) persuasiveness

94. Though _____, he taught like an experienced teacher.

(A) unexperienced
(B) veteraned
(C) versed
(D) inexperienced

Choose one word substitute for the following from among the choices given below them.

95. Confirming the receipt of something
(A) inspiration
(B) embarrassment
(C) destination
(D) acknowledgement

Fill in the blanks in the following sentences using the appropriate forms of the words given in brackets from among the choices given below them.

97. We should know the _____ (important) of a well balanced diet.

(A) important
(B) importantly
(C) importance
(D) importness

98. They were involved in a heated _____ (argue).

(A) argue
(B) argument
(C) argumentative
(D) argufy

Choose the wrongly spelt word from the following choices and mark its corresponding letter as your answer.

99. (A) DETERIORATION
(B) UNNECESSARY
(C) ANNOUNCE
(D) PREOCCUPATION
100. (A) QUESTIONAIRE
(B) REVENGE
(C) ACHIEVEMENT
(D) DISTINGUISHED



SECTION - B

Post Specific Subject – Related Questions

101. The vibration (कंपन) of a swara at a speed of $\frac{1}{8}$ th matra kaal is a _____ type of gamak.
- (A) Tirip Gamak
(B) Aandolit Gamak
(C) Sphurit Gamak
(D) Kampit Gamak
102. Tansen was a disciple of _____
- (A) Amir Khusro
(B) Abdul Kareem Khan
(C) Swamy Haridas
(D) Baiju Maharaj
103. The process of counting the beats in a taal by making sound is called _____
- (A) Sashabd Kriya
(B) Shabd Kriya
(C) Nishabd Kriya
(D) Kala
104. Which among the four is not one of the Ang (अंग) in taalas ?
- (A) Anudrut
(B) Atidrut
(C) Drut
(D) Kaakapada
105. Komal Re is called _____ Swara.
- (A) Shudh Swar
(B) Vikrut Swar
(C) Teevra Swar
(D) Achal Swar
106. If a raag has 6 swaras in Aaroh and 7 swaras in Avaroh, then its jaati is _____
- (A) Audhava – Sampoorna
(B) Shadhava – Sampoorna
(C) Sampoorna – Audhava
(D) Sampoorna – Shadhava
107. Which among the four given below, is an Achala (अचल) swara ?
- (A) Re (B) Ga
(C) Pa (D) Ni
108. Which among the four is not one of the parts of a Drupad ?
- (A) Sthayi (B) Antara
(C) Sanchari (D) Bhog
109. The speed at which the song is sung is called _____
- (A) Magnitude (B) Matra
(C) Timber (D) Laya
110. मपधनि सरेगम पधनिसं रेंगंमंपं ।
Identify the type of taan given.
- (A) Koot taan
(B) Vakra taan
(C) Palta taan
(D) Sapat taan
111. The total number of swaras in a Saptak _____
- (A) 7
(B) 12
(C) 22
(D) None of the above



भाग - ब

पोस्ट स्पेसिफिक विषय - संबंधी प्रश्न

101. $\frac{1}{8}$ वें मात्रा काल की एक गति पर एक स्वर का कंपन _____ प्रकार की गमक है।
(A) तिरिप गमक
(B) आंदोलित गमक
(C) स्फुरित गमक
(D) कंपित गमक
102. तानसेन _____ के शिष्य थे।
(A) अमीर खुसरो
(B) अब्दुल करीम खान
(C) स्वामी हरिदास
(D) बैजू महाराज
103. ध्वनि उत्पन्न करके एक ताल में लयों को गिने की प्रक्रिया _____ कहलाती है।
(A) सशब्द क्रिया
(B) शब्द क्रिया
(C) निशब्द क्रिया
(D) काल
104. निम्नलिखित चारों में से कौन-सा तालों का अंग नहीं है ?
(A) अनुद्रुत
(B) अतिद्रुत
(C) द्रुत
(D) काकपाडा
105. कोमल रे को _____ स्वर कहा जाता है।
(A) शुद्ध स्वर
(B) विकृत स्वर
(C) तीव्र स्वर
(D) अचल स्वर
106. यदि एक राग में 6 स्वर आरोह में और 7 स्वर अवरोह में हैं तो इसकी जाति है
(A) औधव - संपूर्ण
(B) साधव - संपूर्ण
(C) संपूर्ण - औधव
(D) संपूर्ण - साधव
107. नीचे दिए गए चारों में से कौन-सा अचल स्वर है ?
(A) रे (B) गा
(C) पा (D) नि
108. निम्नलिखित चारों में से कौन-सा एक ध्रुपद का भाग नहीं है ?
(A) स्थायी (B) अंतरा
(C) संचारी (D) भोग
109. वह गति जिस पर गाना गाया जाता है
(A) परिमाण (B) मात्रा
(C) टिम्बर (D) लय
110. सपधनि सरेगम पधनिसं रेंगमंपं ।
तान का प्रकार पहचानिए।
(A) कूट तान
(B) वक्र तान
(C) पल्टा तान
(D) सपाट तान
111. एक सप्तक में स्वरों की कुल संख्या है
(A) 7
(B) 12
(C) 22
(D) उक्त में से कोई नहीं



112. कोमल गमधनि तिख रिशब चढ़त गनी न सुट्टाइ ।
ध - ग वादी - संवादी तें _____ कहाइ ॥
- राग चन्द्रिकासार
- Identify the raag.
- (A) Bhairav
(B) Bhairavi
(C) Purvi
(D) Asavari
113. Raag Miya Malhar belongs to _____
thaat.
- (A) Khamaaj
(B) Kafi
(C) Bhairavi
(D) None of the above
114. नि, सुरेग, म ग, म, ग, रेग, रे स ।
Identify the raag.
- (A) Todi
(B) Purvi
(C) Purya
(D) None of the above
115. नि, सा, म, मगु, पम, गु, मगुरेस ।
Identify the raag.
- (A) Bihag (B) Bhimpalasi
(C) Yaman (D) Kafi
116. It is said that, _____ invented the
Tappa style of singing.
- (A) Asif Uddu-al Miya
(B) Gulam Nabi
(C) Shori Miya
(D) Ali Akbar Khan
117. Lucknow and Banaras are famous
for Thumri style of singing.
Above statement is
- (A) True
(B) False
(C) I don't know
(D) None of the above
118. The long wooden part of the tambura
which is joined to the Tuumba (तूंबा) is
called
- (A) Meru
(B) Bridge (ब्रिज)
(C) Daad (डॉड)
(D) Gulu (गुलू)
119. The place between chati (चौटी) and
Shyahi (स्याही) is called
- (A) Bad dhi
(B) Pudi (पुडी)
(C) Dualo (दुआलो)
(D) Lava (लव)
120. Shudha Ma in Hindustani music is called
_____ in Carnatic music.
- (A) Antara Ga
(B) Sadharana Ga
(C) Shudha Ma
(D) Prati Ma
121. Shatshruti Da in Carnatic music is called
_____ in Hindustani music.
- (A) Shudha Ni
(B) Teevra Dha
(C) Komal Dha
(D) Komal Ni

112. कोमल गमधनि तिख रिशब चढ़त गनी न सुट्टाइ ।
ध - ग वादी - संवादी तें _____ कहाइ ॥
- राग चन्द्रिकासार
राग पहचानिए ।
(A) भैरव
(B) भैरवी
(C) पूर्वी
(D) असावरी
113. राग मियाँ मल्हार _____ थात से आता है ।
(A) खमाज
(B) काफ़ी
(C) भैरवी
(D) उक्त में से कोई नहीं
114. नि, सरेग, म ग, म, ग, रेग, रे स ।
राग पहचानिए ।
(A) तोडी
(B) पूर्वी
(C) पूरया
(D) उक्त में से कोई नहीं
115. नि, सा, म, मगु, पम, गु, मगुरेस ।
राग पहचानिए ।
(A) बिहाग (B) भीमपालसी
(C) यमन (D) काफ़ी
116. यह कहा जाता है कि _____ ने गायन की टप्पा
शैली की खोज की ।
(A) आसिफ उदु-अल मियाँ
(B) गुलाम नबी
(C) शोरी मियाँ
(D) अली अकबर खान
117. गायन की ठुमरी शैली के लिए लखनऊ और बनारस
प्रसिद्ध हैं ।
उक्त कथन है
(A) सत्य
(B) असत्य
(C) मुझे ज्ञात नहीं
(D) उक्त में से कोई नहीं
118. तँबूरे का लंबा लकड़ी वाला भाग जो तूँबे से जुड़ा
होता है, _____ कहलाता है ।
(A) मेरु
(B) ब्रिज
(C) डॉड
(D) गुलू
119. चाँटी और स्याही के बीच का स्थान _____
कहलाता है ।
(A) बाड धी
(B) पुडी
(C) दुआलो
(D) लव
120. हिंदुस्तानी संगीत का शुद्ध म कर्नाटिक संगीत में
_____ कहलाता है ।
(A) अंतरा गा
(B) साधारण गा
(C) शुद्ध म
(D) प्रति म
121. कर्नाटिक संगीत का शट्श्रुति द हिंदुस्तानी संगीत
में _____ कहलाता है ।
(A) शुद्ध नि
(B) तीव्र ध
(C) कोमल ध
(D) कोमल नि



122. Pt. V.D. Paluskar was born in
 (A) Satara
 (B) Miraj
 (C) Kurund Wad
 (D) None of the above
123. "Abhinava Raag Manjari" was written by
 (A) Swamy Haridas
 (B) Ahobal
 (C) Pt. V.D. Paluskar
 (D) Pt. V.N. Bhatkhande
124. "Mairis Music College" was established by
 (A) Pt. V.D. Paluskar
 (B) Pt. V.N. Bhatkhande
 (C) Ustad Bismillah Khan
 (D) Ustad Faiyaz Khan
125. Kinnari Veena was invented by
 (A) Sharang Dev
 (B) Bharat
 (C) Dattil
 (D) Matang
126. According to Sharang Deva, which among the four is not one of the types of in which the raaga is not classified ?
 (A) Gram raag
 (B) Bhasha raag
 (C) Raganga raag
 (D) Krupang raag
127. Amir Khusro lived in the period of
 (A) Mughul period
 (B) Khilji period
 (C) Akbar period
 (D) Maurya period
128. The raagas which are sung during dusk and dawn are called
 (A) Paramel Praveshaka raag
 (B) Prathakala raaga
 (C) Sandhi Prakasha raaga
 (D) Sayam raaga
129. "Ragatarangini" was the music work by
 (A) Mirza Khan
 (B) Swamy Haridas
 (C) Lochana Kavi
 (D) Swamy Krishnadas
130. "Chaturdandi Prakashika" was the music work by
 (A) Govinda Dikshit
 (B) Lochana Kavi
 (C) Pt. Bhatkhande
 (D) Venkatamukhi
131. Taal Choutaal has _____ matras; _____ number of khand and khaali on _____ matras.
 (A) 12 ; 6 ; [3, 7]
 (B) 12 ; 6 ; [3, 9]
 (C) 12 ; 4 ; [5, 9]
 (D) 12 ; 4 ; [5, 7]
132. What are the total number of matras in Chougun of taal teentaal ?
 (A) 16
 (B) 32
 (C) 64
 (D) 128



122. पंडित वी.डी. पलुस्कर _____ में जन्मे थे ।
(A) सतारा
(B) मीरज
(C) कुरुंडवाड
(D) उक्त में से कोई नहीं
123. “अभिनव राग मंजरी” _____ द्वारा लिखा गया ।
(A) स्वामी हरिदास
(B) अहोबल
(C) पंडित वी.डी. पलुस्कर
(D) पंडित वी.एन. भातखंडे
124. “मैरिस संगीत महाविद्यालय” _____ द्वारा स्थापित किया गया ।
(A) पंडित वी.डी. पलुस्कर
(B) पंडित वी.एन. भातखंडे
(C) उस्ताद बिस्मिल्लाह खान
(D) उस्ताद फैय्यज़ खान
125. किन्नरी वीणा का आविष्कार _____ द्वारा किया गया ।
(A) शारंग देव (B) भारत
(C) दतिल (D) मातंग
126. शारंग देव के अनुसार, इन चारों में कौन-सा ऐसा है जिसमें किसी राग को श्रेणीबद्ध नहीं किया गया है ?
(A) ग्राम राग
(B) भाषा राग
(C) रागांग राग
(D) कृपांग राग
127. अमीर खुसरो _____ के काल में थे ।
(A) मुगल काल
(B) खिलजी काल
(C) अकबर काल
(D) मौर्य काल
128. गोधूलि और प्रातःकाल गाए जानेवाले राग _____ कहलाते हैं ।
(A) परमेल प्रवेशक राग
(B) प्रातःकाल राग
(C) संधि प्रकाश राग
(D) सयम राग
129. ‘रागतरंगिणी’ _____ की संगीत पर रचना है ।
(A) मिर्जा खान
(B) स्वामी हरिदास
(C) लोचन कवि
(D) स्वामी कृष्णदास
130. ‘चतुर्दंड प्रकाशिका’ _____ की संगीत पर रचना है ।
(A) गोविंद दीक्षित
(B) लोचन कवि
(C) प. भातखंडे
(D) वेंकटमुखी
131. ताल चौताल या चारताल में _____ मात्राएँ, _____ खंड और _____ मात्राओं पर खाली होती है ।
(A) 12 ; 6 ; [3, 7]
(B) 12 ; 6 ; [3, 9]
(C) 12 ; 4 ; [5, 9]
(D) 12 ; 4 ; [5, 7]
132. तीनताल के चौगुन में मात्राओं की कुल संख्या क्या है ?
(A) 16
(B) 32
(C) 64
(D) 128



133. The taal Dadra is written in _____ layakari.
- | | | |
|------------|------------|------------|
| Dha S Dhin | S Na S | Dha S Tin |
| 1 | 2 | 3 |
| S Na S | Dha S Dhin | S Na S |
| 4 | 5 | 6 |
| Dha S Tin | S Na S | Dha S Dhin |
| 1 | 2 | 3 |
| S Na S | Dha S Tin | S Na S |
| 4 | 5 | 6 |
- (A) Aad (B) Biaad
(C) Kuad (D) None
134. The Khaali in a taal is indicated by _____ in Paluskar notation system.
- (A) +
(B) Matra number
(C) |
(D) 0
135. Mandra Saptak Dha in Paluskar notation system is denoted as
- (A) Dha (B) Dha
(C) Dha_~ (D) Dha'
136. Deviating from original form of the Raagas by showing the glimpses of a near by raaga (Sama prakruti raag) is called
- (A) Avirbhav
(B) Tirobhaav
(C) Meend
(D) Gamak
137. Which among the four is not one of the MAT in Raaga-Raagini Vargikaran ?
- (A) Shiva Mat
(B) Brahma Mat
(C) Hanuman Mat
(D) Vishnu Mat
138. The composition which is made of swaras, but not in any particular taal is called
- (A) Nibadh
(B) Anibadh
(C) Swargeet
(D) Khayal
139. While singing a particular swara, if we touch a note (swara) above or below deliberately, then it is called
- (A) Gamak
(B) Meend
(C) Kan
(D) Aandolan
140. The raagas which are sung between afternoon 12 PM to midnight 12 AM, are called
- (A) Poorvang Vadi
(B) Uttarang Vadi
(C) Poorva Raag
(D) Uttara Raag
141. Vadi swar and Samvadi swar of raag Todi are _____ and _____ respectively.
- (A) Dha and Ga
(B) Ga and Dha
(C) Ga and Ni
(D) Ni and Ga



133. ताल दादरा _____ लयकारी में लिखा गया है ।

धा S धिन S ना S धा S तिन ।

1 2 3

S ना S धा S धिन S ना S ।

4 5 6

धा S तिन S ना S धा S धिन ।

1 2 3

S ना S धा S तिन S ना S ।

4 5 6

(A) आद (B) बिआद

(C) कुआद (D) कोई नहीं

134. एक ताल में खाली को पलुस्कर चिन्हांकन प्रणाली में _____ से दर्शाया जाता है ।

(A) +

(B) मात्रा संख्या

(C) |

(D) 0

135. पलुस्कर चिन्हांकन प्रणाली में मंद्र सप्तक धा _____ के रूप में दर्शाया जाता है ।

(A) धा (B) धां

(C) धा_ (D) धा'

136. रागों के मूल रूप से हटकर एक समीप राग (समप्रकृति राग) की झलकियाँ दिखाना _____ कहलाता है ।

(A) अविर्भाव

(B) तिरोभाव

(C) मींड

(D) गमक

137. चारों में से कौन-सा राग-रागिनी वर्गीकरण में एक मत नहीं है ?

(A) शिव मत

(B) ब्रह्म मत

(C) हनुमान मत

(D) विष्णु मत

138. स्वरों से बनी रचना परंतु किसी ताल विशेष में न हो _____ कहलाती है ।

(A) निबाध

(B) अनिबाध

(C) स्वरगीत

(D) खयाल

139. एक स्वर विशेष को गाते समय यदि हम एक स्वर ऊपर या नीचे को जानबूझकर छूते हैं तो, इसे _____ कहते हैं ।

(A) गमक

(B) मींड

(C) कण

(D) आंदोलन

140. दोपहर 12 बजे से अर्धरात्रि 12 बजे के बीच गाए जाने वाले राग हैं

(A) पूर्वांग वादी

(B) उत्तरांग वादी

(C) पूर्व राग

(D) उत्तर राग

141. राग तोड़ी के वादी स्वर और संवादी स्वर क्रमशः _____ और _____ हैं ।

(A) धा और गा

(B) गा और धा

(C) गा और नि

(D) नि और गा



142. It is said that, Drupad style of singing was invented by _____ in 15th century.
- (A) Tansen
(B) Gulam Nabi
(C) Shori Miya
(D) Raja Mansingh Tomar
143. In ancient period, Tarana was called
- (A) Taan Gaan
(B) Shuksh Gaan
(C) Stobh Gaan
(D) None of the above
144. If a tarana has bols of Mrudangam, then it is called
- (A) Trivat
(B) Chaturang
(C) Shuksh
(D) None of the above
145. Miya Malhar is a combination of _____ raagas.
- (A) Bihag and Malhar
(B) Kanhada and Malhar
(C) Megh and Malhar
(D) Kafi and Malhar
146. तीखे रिध कोमल गमनि आरोहत रिधहीन ।
स-म संवादी - वादि ते _____ चीन्ह ॥
- राग चन्द्रिकासार
- (A) Bageshru (B) Kafi
(C) Sarang (D) Bhimpalasi
147. Gayansamay of Raag Yaman is
- (A) Ratri ka pratham prahar
(B) Ratri ka dwitiya prahar
(C) Shyam ka chaturtha prahar
(D) None of the above
148. Which among the four is not a Samaprakruti raag ?
- (A) Shudh Kalyan
(B) Shyam Kalyan
(C) Jet Kalyan
(D) Deshkar
149. The concept of changing the sound (नाद) to be heard softly or loudly is called
- (A) Magnitude
(B) Pitch
(C) Timber
(D) Resonance
150. According to ancient authors, the position of note Re in 22 shruties is
- (A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8
151. According to Pt. Srinivas, the Taar Saptak Sa is placed at _____ inch.
- (A) 12 (B) 14
(C) 16 (D) 18
152. According to modern authors, the ancient Shudh Saptak is similar to modern _____ thaat.
- (A) Bilawal (B) Kafi
(C) Khamaj (D) Bhairavi
153. In jaati gayan, the starting note of a murchana is called _____ swar.
- (A) Gruha
(B) Amsha
(C) Nyas
(D) Prathama



142. यह कहा जाता है कि गायन की ध्रुपद शैली 15 वीं शती में _____ द्वारा खोजी गई ।
(A) तानसेन
(B) गुलाम नबी
(C) शोरी मियाँ
(D) राजा मानसिंह तोमर
143. प्राचीन काल में, तराना को _____ कहते थे ।
(A) तान गान
(B) शुक्श गान
(C) स्तोभ गान
(D) उक्त में से कोई नहीं
144. यदि एक तराने में मृदंगम के बोल हैं, तो इसे _____ कहते हैं ।
(A) त्रिवठ
(B) चतुरांग
(C) शुक्श
(D) उक्त में से कोई नहीं
145. मियाँ मल्हार _____ रागों का संयोजन है ।
(A) बिहाग और मल्हार
(B) कन्हड और मल्हार
(C) मेघ और मल्हार
(D) काफ़ी और मल्हार
146. तीखे रिध कोमल गमनि आरोहत रिधहीन ।
स-म संवादी - वादि ते _____ चीन्ह ॥
- राग चन्द्रिकासार
(A) बागेश्रु (B) काफ़ी
(C) सारंग (D) भीमपालसी
147. राग यमन का गायन समय है
(A) रात्रि का प्रथम प्रहर
(B) रात्रि का द्वितीय प्रहर
(C) शाम का चतुर्थ प्रहर
(D) उक्त में से कोई नहीं
148. निम्नलिखित चारों में से कौन-सा समप्रकृति राग नहीं है ?
(A) शुद्ध कल्याण
(B) श्याम कल्याण
(C) जेत कल्याण
(D) देशकर
149. नाद को धीमे या तेज सुने जाने के लिए बदले जाने की संकल्पना _____ कहलाती है ।
(A) परिमाण
(B) पिच
(C) टिम्बर
(D) अनुनाद
150. प्राचीन लेखकों के अनुसार, 22 श्रुतियों में रे का स्थान है
(A) 5 (B) 6
(C) 7 (D) 8
151. पं. श्रीनिवास के अनुसार तार सप्तक सा _____ इंच पर रखा जाता है ।
(A) 12 (B) 14
(C) 16 (D) 18
152. आधुनिक लेखकों के अनुसार, प्राचीन शुद्ध सप्तक आधुनिक _____ थात के समान है ।
(A) बिलावल (B) काफ़ी
(C) खमज (D) भैरवी
153. जाति गायन में, एक मूर्चन का आरंभिक स्वर _____ स्वर कहलाता है ।
(A) गृह
(B) अंश
(C) न्यास
(D) प्रथम



154. The order of shruties in Shadaj Gram are
 (A) 4, 2, 3, 4, 4, 2, 3
 (B) 4, 3, 3, 4, 2, 4, 3
 (C) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
 (D) 4, 3, 4, 4, 2, 4, 3
155. Total number of Moorchana for shudh swaras in shadaj gram are
 (A) 7
 (B) 14
 (C) 21
 (D) none of the above
156. Shudh Saptak of Carnatic Music is called _____ raag in Hindustani music system.
 (A) Bilawal (B) Bhairav
 (C) Bhairavi (D) Kalyan
157. According to Panchajaati Bhed, Laghu in Mishra jaati will have _____ matras.
 (A) 5 (B) 7
 (C) 8 (D) 9
158. In Madhyalaya, if 16 words are sung in 16 seconds, then if the same 16 words are sung in 4 seconds, it is called _____ laya.
 (A) Ekgun (B) Dugun
 (C) Tigun (D) Chougun
159. Total number of Vikrut Swaras in a Saptak are
 (A) 4
 (B) 5
 (C) 7
 (D) None of the above
160. In a Bar, if 4 beats are written then it is called _____, according to the staff notation system.
 (A) Quarter Time
 (B) Quadratic Time
 (C) Quadruple Time
 (D) Quado Time
161. In staff notation system, ♩ indicates _____ matra.
 (A) $\frac{1}{2}$ (B) $\frac{1}{4}$
 (C) $\frac{1}{8}$ (D) $\frac{1}{16}$
162. According to staff notation, if we place double flat (bb) before SA, then the note played will be
 (A) Shudh Ni
 (B) Komal Ni
 (C) Shudh Re
 (D) Komal Re
163. If the swara has be moved from its original position either higher or lower then it becomes
 (A) Vikrut (B) Prakrut
 (C) Shudh (D) Chalan
164. The founder of Kirana Gharana is said to be
 (A) Alakhdas
 (B) Abdul Karim Khan
 (C) Bande Ali Khan
 (D) Taanras Khan
165. According to Pt. Srinivas, PA is placed at _____ inch on the veena string.
 (A) 18 (B) 24
 (C) 32 (D) 36

154. षड्ज ग्राम में श्रुतियों का क्रम है
 (A) 4, 2, 3, 4, 4, 2, 3
 (B) 4, 3, 3, 4, 2, 4, 3
 (C) 4, 3, 2, 4, 4, 3, 2
 (D) 4, 3, 4, 4, 2, 4, 3
155. षड्ज ग्राम में शुद्ध स्वरों हेतु मूर्चन की कुल संख्या है
 (A) 7
 (B) 14
 (C) 21
 (D) उक्त में से कोई नहीं
156. कर्नाटक संगीत का शुद्ध सप्तक हिंदुस्तानी संगीत प्रणाली में _____ राग कहते हैं।
 (A) बिलावल (B) भैरव
 (C) भैरवी (D) कल्याण
157. पंचजाति भेद के अनुसार मिश्र जाति में लघु में _____ मात्राएँ होंगी।
 (A) 5 (B) 7
 (C) 8 (D) 9
158. मध्यालय में, यदि 16 शब्द 16 सेकंड में गाए जाते हैं तो यदि वही 16 शब्द 4 सेकंड में गाए जाते हैं, तो इसे _____ लय कहते हैं।
 (A) एकगुण (B) दुगुण
 (C) तिगुण (D) चौगुण
159. एक सप्तक में विकृत स्वर की कुल संख्या _____ है।
 (A) 4
 (B) 5
 (C) 7
 (D) ऊपर से कोई नहीं
160. यदि एक समय माप (बार) में 4 लय लिखी हुई हैं तो इसे स्टाफ सरगम प्रणाली के अनुसार _____ कहते हैं।
 (A) क्वार्टर टाइम
 (B) क्वाड्रेटिक टाइम
 (C) क्वाड्रुपल टाइम
 (D) क्वाड्रो टाइम
161. स्टाफ सरगम प्रणाली में, ♩ मात्रा दर्शाता है
 (A) $\frac{1}{2}$ (B) $\frac{1}{4}$
 (C) $\frac{1}{8}$ (D) $\frac{1}{16}$
162. स्टाफ सरगम के अनुसार यदि हम सा से पहले डबल फ्लैट (bb) लगाते हैं तो बजाया जाने वाला स्वर होगा
 (A) शुद्ध नि
 (B) कोमल नि
 (C) शुद्ध रे
 (D) कोमल रे
163. अगर स्वर को अपनी मूल स्थिति से या तो उच्च या निम्न स्थानांतरित किया गया है तो यह _____ हो जाता है।
 (A) विकृत (B) प्राकृत
 (C) शुद्ध (D) चलन
164. किराना घराने के प्रणेता _____ माने जाते हैं।
 (A) अलखदास
 (B) अब्दुल करीम खान
 (C) बंदे अली खान
 (D) तानरस खान
165. पंडित श्रीनिवास के अनुसार वीणा के तार पर पा _____ इंच पर रखा जाता है।
 (A) 18 (B) 24
 (C) 32 (D) 36



166. If a performer, performs raag Bhimpalasi and Dhaani and then if he moves to Multani raag i.e. from a different thaat, then Raag Multani is called
 (A) Sandhiprakash raag
 (B) Paramelpraveshak raag
 (C) Avirbhav
 (D) Tirobhav
167. Raagam Taanam Pallavi in Carnatic Music is called _____ in Hindustani Music.
 (A) Drut Khayal
 (B) Vilambit Khayal
 (C) Drupad
 (D) Thumri
168. The symbol of Pluta is _____ in Carnatic music.
 (A) o (B) s
 (C) ३ (D) |
169. 'प ध नि सां ग म प ध ध प म प ग म रे सा'
 Identify the Taan.
 (A) Shudh Taan
 (B) Vakra Taan
 (C) Mishra Taan
 (D) Palat Taan
170. The founder of Jaipur Gharana is
 (A) Sadarang
 (B) Adarang
 (C) Manarang
 (D) Ashik Ali
171. Nana Panse died in _____ city during 19th century.
 (A) Banaras (B) Indore
 (C) Gwalior (D) Agra
172. म, ग, मधुनिधु, म, ग, स।
 Identify the raag.
 (A) Bhairav
 (B) Malkauns
 (C) Madhuvanti
 (D) Puryadhanashree
173. Vadi and Samvadi of Raag Jaunpuri are _____ and _____.
 (A) Re and Dha (B) Dha and Re
 (C) Dha and Ga (D) Ga and Dha
174. Total number of Taali and Khaali in taal Ektaal are _____, _____ respectively.
 (A) 3, 3 (B) 2, 4
 (C) 4, 2 (D) 3, 2
175. | धा धा | दिता | क्किट त्क | त्तिट क्त | गदि गन |
 x 0 2 3 0
 Identify the taal.
 (A) Chaar taal (B) Brahma taal
 (C) Jhap taal (D) Sool taal
176. _____ is a notational convention used in Western musical notation to specify the number of beats that are contained in each bar and which note value is to be given one beat.
 (A) Bar signature
 (B) Time signature
 (C) Scale
 (D) Beat
177. Raag Maru Bihag belongs to _____ thaat.
 (A) Bilawal (B) Kafi
 (C) Khamaj (D) Kalyan



166. यदि एक प्रस्तोता, राग भीमपालसी और धानी की प्रस्तुति दे रहा है तो और फिर वह एक भिन्न थात से राग मुल्तानी पर चला जाता है तो राग मुल्तानी _____ कहलाता है ।
(A) संधिप्रकाश राग
(B) परमलप्रवेशक राग
(C) अविर्भाव
(D) तिरोभाव
167. कर्नाटक संगीत में रागम तानम पल्लवी हिंदुस्तानी संगीत में _____ कहलाता है ।
(A) द्रुत खयाला
(B) विलंबित खयाल
(C) ध्रुपद
(D) ठुमरी
168. कर्नाटक संगीत में प्लुत का चिह्न है
(A) ० (B) s
(C) ३ (D) |
169. 'प ध नि सां ग म प ध ध प म प ग म रे सा' तान की पहचान करें ।
(A) शुद्ध तान
(B) वक्र तान
(C) मिश्र तान
(D) पलट तान
170. जयपुर घराने की नीव _____ ने रखी ।
(A) सदारंग
(B) आदारंग
(C) मनरंग
(D) आशिक अली
171. नाना पान्से की मृत्यु _____ नगर में 19 वीं सदी में हुई ।
(A) बनारस (B) इंदौर
(C) ग्वालियर (D) आग्रा
172. म, गु, म धु नि धु, म, ग, स ।
राग पहचानिए ।
(A) भैरव
(B) मलकौंस
(C) मधुवंती
(D) पूर्यदानश्री
173. राग जौनपुरी के वादी और संवादी _____ और _____ है ।
(A) रे और धा (B) धा और रे
(C) धा और गा (D) गा और धा
174. ताल एकताल में ताली और खाली की कुल संख्या क्रमशः _____, _____ है ।
(A) 3, 3 (B) 2, 4
(C) 4, 2 (D) 3, 2
175. | धा धा | दिता | क्किट तक | तिट क्त | गदि गुन |
x 0 2 3 0
ताल पहचानिए ।
(A) चार ताल (B) ब्रह्म ताल
(C) झप ताल (D) सूल ताल
176. _____ एक सरगम परंपरा है जो पश्चिमी संगीत सरगम में उन लयों को निर्दिष्ट करने के लिए प्रयोग किया जाता है जो प्रत्येक समय माप में है और जिसके स्वरमान को एक लय दी जाती है ।
(A) बार सिग्नेचर
(B) टाइम सिग्नेचर
(C) स्केल
(D) बीट
177. राग मारु बिहाग _____ थात से आता है ।
(A) बिलावल (B) काफ़ी
(C) खमज (D) कल्याण



178. The jaati of Raag Madhuvanti is
 (A) Audhav – Sampoorna
 (B) Shadhav – Sampoorna
 (C) Sampoorna
 (D) None of the above
179. रे म रे स, नि प, म, प, नि ध नि स; म रे प,
 नि ध, नि सं।
 Identify the raag.
 (A) Gaud Malhar
 (B) Megh Malhar
 (C) Miya Malhar
 (D) None of the above
180. आरोही - अवरोहि में पंचम सुर को छोड़ि।
 ध - रि वादी - संवादी ते कहत _____।
 - राग चन्द्रिकासार।
 Identify the above raag.
 (A) Lalit
 (B) Gujri Todi
 (C) Durga
 (D) Malkauns
181. Gayansamay of Raag Puriya Dhanashree is
 (A) Ratri Pratham Prahar
 (B) Din Ka Tritiya Prahar
 (C) Ratri Dwitiya Prahar
 (D) Din Ka Chaturtha Prahar
182. ध म ग रे, ग म ग, रे ग।
 Identify the thaat to which the swaras belong.
 (A) Marwa (B) Kalyan
 (C) Kafi (D) Bilawal
183. Identify to which jaati does the below bols belong to in Carnatic music.
 तक धिन तक तकट
 (A) Chatusra jaati
 (B) Khanda jaati
 (C) Mishra jaati
 (D) Sankeerna jaati
184. द्वै मध्यम तीखे सबहि उत्तरे वक्र ग होइ।
 प - रि वादी - संवादि जहाँ _____ कहो सोइ।
 - राग चन्द्रिकासार
 Identify the raag.
 (A) Hamir (B) Kedar
 (C) Chayanut (D) Kamod
185. रे ग रे स, नि ध प, रे।
 Identify the raag.
 (A) Kamod
 (B) Khamaj
 (C) Jayajayavanti
 (D) None of the above
186. Pick the odd one.
 (A) घन वाद्य (B) सुषिर वाद्य
 (C) अवनद्ध वाद्य (D) वितत वाद्य
187. Pick the odd one.
 (A) Manjeera (मँजीरा)
 (B) Khanjari (खंजरी)
 (C) Nagada
 (D) Damaru
188. Kishan Maharaj belongs to _____ Gharana of tabla.
 (A) Banaras Baaj
 (B) Punjab Baaj
 (C) Delhi Baaj
 (D) Ajarada Baaj

178. राग मधुवंती की जाति है
 (A) औधव-संपूर्ण
 (B) साधव-संपूर्ण
 (C) संपूर्ण
 (D) उक्त में से कोई नहीं
179. रे म रे स, नि प, म, प, नि ध नि स; म रे प,
 नि ध, नि सं।
 राग पहचानिए।
 (A) गौड मल्हार
 (B) मेघ मल्हार
 (C) मियाँ मल्हार
 (D) उक्त में से कोई नहीं
180. आरोही - अवरोहि में पंचम सुर को छोड़ि।
 ध - रि वादी - संवादी ते कहत _____।
 - राग चन्द्रिकासार।
 राग पहचानिए।
 (A) ललित
 (B) गुजरी तोडी
 (C) दुर्गा
 (D) मलकौंस
181. राग पूरिया धनश्री का गायन समय है
 (A) रात्रि प्रथम प्रहर
 (B) दिन का तृतीय प्रहर
 (C) रात्रि द्वितीय प्रहर
 (D) दिन का चतुर्थ प्रहर
182. ध म' ग रे, ग म' ग, रे ग।
 वह थात पहचानिए जिससे सुर आते हैं
 (A) मारवा (B) कल्याण
 (C) काफ़ी (D) बिलावल
183. कर्नाटक संगीत में नीचे दिए गए बोल किस जाति से आते हैं, पहचानिए।
 तक धिन तक तकिट
 (A) चतुश्र जाति
 (B) खंड जाति
 (C) मिश्र जाति
 (D) संकीर्ण जाति
184. द्वै मध्यम तीखे सबहि उत्तरे वक्र ग होइ।
 प - रि वादी - संवादि जहाँ _____ कहो सोइ।
 - राग चन्द्रिकासार
 राग पहचानिए।
 (A) हामिर (B) केदार
 (C) छायानुत (D) कामोद
185. रे ग रे स, नि ध प, रे।
 राग पहचानिए।
 (A) कामोद
 (B) खमज
 (C) जयजयवंती
 (D) उक्त में से कोई नहीं
186. सर्वथा भिन्न छाँटिए।
 (A) घन वाद्य (B) सुषिर वाद्य
 (C) अवनद्ध वाद्य (D) वितत वाद्य
187. सर्वथा भिन्न छाँटिए।
 (A) मँजीरा
 (B) खंजरी
 (C) नगाडा
 (D) डमरु
188. किशन महाराज तबले के _____ घराने से आते हैं।
 (A) बनारस बाज
 (B) पंजाब बाज
 (C) देहली बाज
 (D) अजरदा बाज



189. Ustad Alla Rakha belongs to _____ Gharana.
 (A) Banaras Baaj
 (B) Punjab Baaj
 (C) Lucknow Baaj
 (D) Ajarada Baaj
190. 'कड़ानतान' - This bol is
 (A) played left hand (दाहिने हाथ के बोल)
 (B) played by right hand (बाएँ हाथ के बोला)
 (C) played together by both hands (दोनों हाथों के सम्मिलित बोल)
 (D) None of the above
191. During tuning Pakhwaj, the wet dough is removed to _____ the swara/pitch.
 (A) Increase
 (B) Decrease
 (C) Stabilize
 (D) None of the above
192. Which among the four is not one of the Gruha mentioned in 10 Praan of Taal (तल के दस प्राण) ?
 (A) Sama (B) Vishama
 (C) Ateet (अतीत) (D) Teet (तीत)
193. The string of Sitar is plucked using Mizhrab (मिज़राब) this process is called
 (A) Bhari (भरी)
 (B) Aaghat (आघात)
 (C) Jharb (ज़र्ब)
 (D) None of the above
194. Which among the four is not one of the 10 bols in playing tabla ?
 (A) ध (B) ड
 (C) घ (D) म
195. While playing Sitar, if 2 notes are played one after another, where first note is played using Mijhrab and the second note using the finger then it is called
 (A) Jhaal (B) Jhamjhama
 (C) Kruntan (D) Gamak
196. The Gat (गत) in which the bols of Sitar are in Vilambit laya, is called
 (A) Mascitkhani Gat
 (B) Rajakhani Gat
 (C) Vilambit Gat
 (D) None of the above
197. Bach was born on
 (A) 21 March 1685
 (B) 22 March 1685
 (C) 21 March 1695
 (D) 22 March 1695
198. The opera, "The Music Flute" was composed by
 (A) Bach (B) Mozart
 (C) Beethoven (D) Schubert
199. _____ was born in Bonn, Germany.
 (A) Bach (B) Mozart
 (C) Beethoven (D) Schubert
200. Beethoven expired on
 (A) 26 March 1837
 (B) 27 March 1837
 (C) 26 March 1827
 (D) 27 March 1827

189. उस्ताद अल्ला रखा _____ घराने से संबंधित है।
 (A) बनारस बाज
 (B) पंजाब बाज
 (C) लखनऊ बाज
 (D) अजरदा बाज
190. 'कड़ानतान' यह बोल है
 (A) दाहिने हाथ के बोल (played left hand)
 (B) बाएँ हाथ के बोला (played by right hand)
 (C) दोनों हाथों के सम्मिलित बोल (played together by both hands)
 (D) उक्त में से कोई नहीं
191. पखावज को तान देते समय गीला माँद स्वर/पिच को _____ हेतु हटा दिया जाता है।
 (A) बढ़ाने
 (B) घटाने
 (C) स्थिर करने
 (D) उक्त में से कोई नहीं
192. इनमें से कौन-सा ताल के 10 प्राण में उल्लिखित गृहों में से एक नहीं है ?
 (A) सम (B) विषम
 (C) अतीत (D) तीत
193. सितार के तार मिजराब का प्रयोग करके तोड़े जाते हैं, यह प्रक्रिया _____ कहलाती है।
 (A) भरी
 (B) आघात
 (C) ज़र्ब
 (D) उक्त में से कोई नहीं
194. इन चारों में से कौन-सा तबला बजाने में 10 बोलों में से एक नहीं है ?
 (A) ध (B) ड
 (C) घ (D) म
195. सितार बजाते समय, यदि दो स्वर एक-दूसरे के बाद बजाए जा रहे हैं जहाँ पहला स्वर मिजराब का प्रयोग करके और दूसरा उंगलियों का प्रयोग करके बजाया जाता है तो इसे _____ कहते हैं।
 (A) झाल (B) झमझम
 (C) क्रंतन (D) गमक
196. गत जिसमें सितार के बोल विलंबित लय में है _____ कहलाता है।
 (A) मसीतखानी गत
 (B) राज़ाखानी गत
 (C) विलंबित गत
 (D) उक्त में से कोई नहीं
197. बैक का जन्म _____ में हुआ।
 (A) 21 मार्च 1685
 (B) 22 मार्च 1685
 (C) 21 मार्च 1695
 (D) 22 मार्च 1695
198. ओपेरा 'द म्यूजिक फ्लूट' _____ द्वारा रचा गया।
 (A) बैक (B) मोजार्ट
 (C) बीथोवन (D) शूबर्ट
199. _____ बोन, जर्मनी में जन्मे।
 (A) बैक (B) मोजार्ट
 (C) बीथोवन (D) शूबर्ट
200. बीथोवन की मृत्यु _____ में हुई।
 (A) 26 मार्च 1837
 (B) 27 मार्च 1837
 (C) 26 मार्च 1827
 (D) 27 मार्च 1827



SPACE FOR ROUGH WORK

रफ कार्य के लिए स्थान



IMPORTANT INSTRUCTIONS TO CANDIDATES

उम्मीदवारों के लिए महत्त्वपूर्ण अनुदेश

13. This booklet contains **40** pages.
14. **Directions** : Each question or incomplete statement is followed by four alternative suggested answers or completions. In each case, you are required to select the one that correctly answers the question or completes the statement and blacken (●) appropriate circle A, B, C or D by Blue / Black Ball-Point Pen against the question concerned in the Answer Sheet. **(For V.H. candidates corresponding circle will be blackened by the scribe)**
15. Mark your answer by shading the appropriate circle against each question. The circle should be shaded completely without leaving any space. The correct method of shading is given below.

Wrong Method	Wrong Method	Wrong Method	Correct Method
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

The Candidate must mark his/her response after careful consideration.

16. There is only one correct answer to each question. You should blacken (●) the circle of the appropriate column, viz., A, B, C or D. If you blacken (●) more than one circle against any one question, the answer will be treated as wrong.
17. In case of any discrepancy between the English and Hindi versions of any question, the English version will be treated as final/authentic.
18. Use the space for rough work given in the Question Booklet only and not on the Answer Sheet.
19. **You are NOT required to mark your answers in this Booklet. All answers must be indicated in the Answer Sheet only.**

13. इस पुस्तिका में **40** पेज हैं।
14. **निर्देश** : प्रत्येक प्रश्न अथवा प्रत्येक अधूरे कथन के बाद चार उत्तर अथवा पूरक कथन सुझाये गये हैं। प्रत्येक दशा में आपको किसी एक को चुनना है जो प्रश्न का सही उत्तर दे अथवा कथन को पूरा करें और आपको उत्तर पत्रिका में उपयुक्त गोलाकार खाने A, B, C या D को नीला या काला बॉल-पॉइन्ट पेन से काला (●) करना है। **(दृष्टिबाधित उम्मीदवारों के लिए संगत गोलाकार लिपिक द्वारा काला किया जाए)**
15. प्रत्येक प्रश्न के सामने उचित वृत्त का चिन्हांकन करके अपना उत्तर लिखें। वृत्त को बिना कोई स्थान छोड़े चिन्हांकित करें। चिन्हांकित करने का सही तरीका नीचे दिया गया है।

गलत तरीका	गलत तरीका	गलत तरीका	सही तरीका
<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/>	<input type="radio"/> <input checked="" type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

अभ्यर्थी को अपना उत्तर ध्यानपूर्वक सोच विचार के उपरान्त चिन्हित करना चाहिए।

16. प्रत्येक प्रश्न का केवल एक ही सही उत्तर है। आपको समुचित कॉलम अर्थात् A, B, C या D के गोलाकार खाने को काला (●) करना है। यदि आप किसी प्रश्न के सामने एक से अधिक गोलाकार खाने को भरेंगे (●) तो आपका उत्तर गलत माना जायेगा।
17. यदि किसी प्रश्न के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में कोई अंतर है तो अंग्रेजी अनुवाद को ही सही समझा जायेगा।
18. कच्चे कार्य के लिए केवल प्रश्न पत्र में दिए गये स्थान का प्रयोग करें। उत्तर पुस्तिका पर कच्चा कार्य न करें।
19. इस पुस्तिका के अन्दर आपको उत्तर अंकित नहीं करने हैं। उत्तर केवल उत्तर पत्रिका में ही दें।

Go through instructions given in Page No. 1 (Facing Page)